



Nationaal Archief
*Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap*

Nummer archiefinventaris: 2.14.46

**Inventaris van de archieven van het Bureau
Zuivering Kunstenaars en van de Ereraden voor de
Kunst, (1939) 1945-1952**

Auteur: E.P. Veltkamp, C.D.E.M. Vierling

Nationaal Archief, Den Haag 1992

Copyright: cco

This finding aid is written in Dutch.

I N H O U D S O P G A V E

Beschrijving van het archief.....	5
Aanwijzingen voor de gebruiker.....	6
Openbaarheidsbeperkingen.....	6
Beperkingen aan het gebruik.....	6
Aanvraaginstructie.....	6
Citeerinstructie.....	6
Archiefvorming.....	7
Geschiedenis van de archiefvormer.....	7
De geschiedenis van de kunstzuivering.....	7
De organisatie van de eeraden en de centrale eraad voor de kunst.....	8
Geschiedenis van het archiefbeheer.....	9
De verwerving van het archief.....	10
Inhoud en structuur van het archief.....	11
Verantwoording van de bewerking.....	11
Verwant materiaal.....	12
Afgescheiden archiefmateriaal.....	12
Verwante archieven.....	12
Beschrijving van de series en archiefbestanddelen.....	13
Algemeen.....	13
Eeraden voor de kunst.....	13
Eeraad voor de amusements- of kleinkunst.....	13
Eeraad voor de architectuur en toegepaste kunsten.....	13
Eeraad voor de beeldende kunsten.....	14
Eeraad voor de letterkunde.....	15
Eeraad voor de muziek.....	16
Eeraad voor de solisten van de afdeling opera van het Gemeentelijk Theaterbedrijf te Amsterdam	18
Eeraad voor het toneel en de danskunst.....	19
Centrale Eraad voor de Kunst.....	20

BESCHRIJVING VAN HET ARCHIEF

Naam archiefblok:

Eeraden en Centrale Eeraad voor de Kunst

Periode:

1939-1952

merendeel 1945-1952

Archiefbloknummer:

O27587

Omvang:

1.20 meter; 258 inventarisnummers.

Taal van het archiefmateriaal:

Het merendeel der stukken is in het Nederlands.

Soort archiefmateriaal:

Normale geschreven, getypte en gedrukte documenten, geen bijzondere handschriften.

Archiefbewaarplaats:

Nationaal Archief, Den Haag

Archiefvormers:

Bureau der Verenigde Eeraden voor kunstenaarsberoepen

Centrale Eeraad voor de Kunst

Eeraden voor de Kunst

Samenvatting van de inhoud van het archief:

Er waren zes eeraden: architectuur, beeldende kunsten, letterkunde, muziek, toneel (inclusief dans en film) en (later) amusements- en kleinkunstenaars. Vanaf 1948 werd de zuivering overgenomen door de Centrale Raad voor de Kunst, die ook beroepsprocedures afwikkelde van personen aan wie na de oorlog een beroepsverbod was opgelegd. Het archief bevat materiaal over de organisatie en werkwijze van alle instanties die met de kunstzuivering te maken hebben gehad. Aan het archief zijn een aantal stukken toegevoegd uit het archief van het Kabinet van het ministerie van OKW betreffende de kunstzuivering. Het grootste deel van het archief bestaat uit persoonsdossiers met zaken en beroepszaken van architecten, musici, toneelspelers, dansers, componisten, schrijvers, schilders en beeldende kunstenaars. Bezoekers krijgen microfilms en -fiches van dit archief ter inzage.

Aanwijzingen voor de gebruiker

OPENBAARHEIDSBEPERKINGEN

Volledig openbaar

BEPERKINGEN AAN HET GEBRUIK

Reproductie van originele bescheiden uit dit archief is, behoudens de algemene regels die gelden voor het kopiëren van stukken, niet aan beperkingen onderhevig. Er zijn geen beperkingen krachtens het auteursrecht.

AANVRAAGINSTRUCTIE

Openbare archiefstukken kunnen online worden aangevraagd en gereserveerd. U kunt dit ook via de terminals in de studiezaal van het Nationaal Archief doen. Om te kunnen reserveren dient u de volgende stappen te volgen:

1. U maakt een profiel aan op www.gahetna.nl, en logt vervolgens in;
2. Via de archiefinventaris (alleen de beschrijvingen met **rode** nummers) selecteert u het gewenste archiefstuk door op de knop '**Reserveren**' te klikken;
3. In het volgende scherm geeft u aan op welke dag u het archiefstuk wilt inzien;
4. Indien u zich bevindt in de studiezaal en een tafelnummer heeft ontvangen kunt u dit nummer vermelden. Als u geen tafelnummer heeft kunt u tafelnummer 777 laten staan;
5. Vervolgens bevestigt u uw reservering door deze te versturen.

CITEERINSTRUCTIE

Bij het citeren in annotatie en verantwoording dient het archief tenminste éénmaal volledig en zonder afkortingen te worden vermeld. Daarna kan worden volstaan met verkorte aanhaling.

VOLLEDIG:

Nationaal Archief, Den Haag, Ereraden en Centrale Eeraad voor de Kunst, nummer toegang 2.14.46, inventarisnummer ...

VERKORT:

NL-HaNA, Ereraden v.d. Kunst, 2.14.46, inv.nr. ...

Archiefvorming

GESCHIEDENIS VAN DE ARCHIEFVORMER

DE GESCHIEDENIS VAN DE KUNSTZUIVERING

Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd al gedacht aan de berechting van diegenen die geheel of gedeeltelijk 'fout' waren geweest. In 1944 werd door de regering een besluit afgekondigd dat de zuivering van ambtenaren regelde. De beoefenaars van vrije beroepen zoals de kunstenaars, vielen daar buiten. Het Militair Gezag (M.G.) begon zich na de bevrijding van het Zuiden met het optreden van niet-zuivere kunstenaars bezig te houden. Nadat ook het Noorden bevrijd was, werden landelijke richtlijnen uitgevaardigd door de Chef Staf M.G.

Op 6 februari 1945 werd een landelijke sectie XIV van het M.G. opgericht, belast met zaken betreffende onderwijs, kunsten en wetenschappen. De subsectie Kunst werd onder andere de taak der kunstzuivering opgedragen. Prof. dr. N.A. Donkersloot nam op 1 juni 1945 de leiding van deze sectie over van L.P.J. Braat. Donkersloot had zich al eerder in de kunstzuivering verdiept in zijn functie bij het Provinciaal Militair Commissariaat voor Noord-Holland en bij de Nederlandse Federatie van Beroepsverenigingen van kunstenaars.

Na de bevrijding van Noord-Nederland werd door het College van Vertrouwensmannen een zogenaamde kunstpauze afgekondigd: kunstenaars mochten zonder toestemming van de Militaire Commissarissen hun beroep niet uitoefenen. Deze kunstpauze werd op 10 juni 1945 opgeheven. Daarna moesten kunstenaars in het bezit zijn van voorlopige vergunningen tot optreden. Deze vergunningen werden afgegeven door Militaire Commissarissen die bij de beoordeling van de aanvragen werden geadviseerd door speciaal ingestelde, plaatselijke commissies. Dit vergunningenstelsel werd, in verband met de aanstaande liquidatie van het M.G. in januari 1946, vervallen verklaard op 15 oktober 1945.

Naast de plaatselijke adviescommissies bestond er een landelijke adviescommissie voor de kunstzuivering. Deze ontstond door fusie van de commissie voor het Zuiden en die voor het Noorden. Naast het adviseren van de Chef Staf M.G. verzamelde de commissie documentatiemateriaal ten behoeve van de kunstzuivering door de in te stellen ereraden voor de kunst.

De ereraden voor de kunstenaarsberoepen werden ingesteld op 15 juni 1945. Er waren aanvankelijk vijf ereraden: voor architectuur, beeldende kunsten, letterkunde, muziek en voor toneel; aan de laatste werden twee leden toegevoegd voor de zuivering van dans- en filmkunstenaars. Later werd een zesde eraad ingesteld die de houding van amusements- en kleinkunstenaars moest beoordelen. In juni 1945 gaven de ereraden gezamenlijk een verklaring uit. Het lidmaatschap van de Kultuurkamer alleen werd niet voldoende geacht om iemand als niet-zuiver te veroordelen. Profiteren of propageren van maatregelen en instellingen van de bezetter moest wel veroordeeld worden. In deze verklaring werd een algemene maatregel afgekondigd tegen hen die zich aan dit laatste hadden schuldig gemaakt; namen werden niet genoemd. De raden werkten bij de beoordeling van de afzonderlijke personen volgens 'richtlijnen omtrent doel, samenstelling en werkwijze' zoals die door het M.G. voor de ereraden waren opgesteld. Zaken werden in behandeling genomen op verzoek van de belanghebbende kunstenaars zelf.

De uitspraken van de ereraden hadden niet de door hen verwachte uitwerking op de houding van publiek, kunstenaars en overheid. Sommige kunstenaars die door de ereraden waren uitgesloten van beroeps uitoefening, bleven gewoon optreden; burgemeesters traden alleen op wanneer ordeverstoringen dreigden.

Om aan de uitspraken sancties te verbinden werd door het Departement van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, waaronder de ereraden na de opheffing van de staat van beleg ressorteerden, een Koninklijk Besluit voorbereid. De Raad van State adviseerde in november 1945 dit besluit niet af te kondigen: de Staten Generaal waren inmiddels weer bijeengekomen en de kunstzuivering zou bij wet in plaats van bij K.B. geregeld dienen te worden. Op 5 april 1946 werd de Wet zuivering kunstenaars afgekondigd. Naast de regeling van de ten uitvoerlegging van de uitspraken, werd in de wet de mogelijkheid tot beroep tegen uitspraken vastgelegd. Ten behoeve van dit laatste werd de Centrale Eeraad voor de Kunst in het leven geroepen. Alleen juristen konden deel uitmaken van de Centrale Eeraad.

Nadere regels over de uitvoering van de Wet zuivering kunstenaars werden gegeven in ministeriële beschikkingen van 25 april 1946.

Verzet tegen de zuivering van kunstenaars kwam vooral van de 'Actie rechtsherstel der Nederlandse kunstenaars'. Deze maakte bezwaren tegen het gebrek aan het juridische gehalte van de M.G.-richtlijnen. De Actie Rechtsherstel achtte de uitspraken tegen kunstenaars in veel gevallen onrechtvaardig zwaar. Anderen vonden daarentegen dat de ereraden in sommige gevallen veel te mild oordeelden. Bij een uitvoering van de Amsterdamse Opera gaf het publiek uiting aan zijn ontstemming over de houding van dit gezelschap in oorlogstijd. Naar aanleiding van deze ongeregelheden werd een zevende eraad ingesteld: de Eeraad voor solisten van de afdeling Opera van het Gemeentelijk Theater-bedrijf te Amsterdam.

Na de instelling van de Centrale Eeraad werd door een paar honderd kunstenaars beroep aangetekend tegen de uitspraken van de ereraden. Er werd ook in beroep gegaan tegen de algemene uitspraak van de Verenigde Eereraden uit juni 1945. De Centrale Eeraad maakte bij revisie gebruik van de door de ereraden verzamelde informatie. Ze ging echter ook vaak zelf over tot verhoor en onderzoek. Meestal kwam de Centrale Eeraad tot een mildere strafoplegging dan die van de ereraden. Dit leidde tot een conflict met de nog in functie zijnde ereraden, die zich door herziening van hun uitspraken gedesavoueerde voelden. Zij beschouwden hun werk niet langer zinvol en boden bijna alle eind 1946 hun ontslag aan bij de minister. Deze verleende dat pas per 1 januari 1948. Na hun ontslagaanvragen namen de ereraden geen zaken meer in behandeling; de meeste waren toen ook al afgedaan. De Centrale Eeraad had alle beroepszaken in maart 1948 afgehandeld. Omdat in een nieuwe wet nieuwe taken aan haar zouden worden opgedragen, werd zij niet van haar taak ontheven. Bij wet van 2 juni 1949 kreeg de Centrale Eeraad de bevoegdheid zaken in de eerste aanleg te behandelen. Verder werd bepaald, dat leden van de voormalige ereraden in de Centrale Eeraad zitting moesten nemen; de eis dat de leden van de Centrale Eeraad juristen moesten zijn, kwam hiermee te vervallen. In januari 1951 werd de laatste zaak door de eraad afgesloten. Een aantal zaken werd geseponeerd. De leden werd per 9 januari 1952 ontslag verleend.

DE ORGANISATIE VAN DE ERERADEN EN DE CENTRALE ERERAAD VOOR DE KUNST

Bij de instelling van de ereraden werd door de Chef Staf M.G. een algemeen voorzitter benoemd. Deze woonde, net als de adviseur voor kunstzaken van het M.G., Donkersloot, de vergaderingen van alle ereraden bij. Aan elk der ereraden werd een secretaris toegevoegd. Na enige tijd werd besloten voor elk eraad een eigen voorzitter te benoemen; deze moest jurist zijn.

Ten behoeve van alle ereraden functioneerde er een bureau der Vereenigde Eereraden voor Kunstenaarsberoepen, ook wel genoemd Bureau Zuivering Kunstenaars en later, na de opheffing van de ereraden, bureau Centrale Eeraad. Dit bureau was onderdeel van het M.G., maar werd na opheffing daarvan, toegevoegd aan het ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen. Het bureau handelde eenvoudige zaken af; het merendeel van de stukken werd ter afdoening doorgezonden naar de verschillende ereraden of Donkersloot.

De zaken werden door de raden in hun vergadering behandeld. Er werden anders dan bij de later ingestelde Centrale Eereraad - geen afzonderlijke zittingen per kunstenaar gehouden. Informatie ontleenden zij aan particulieren, kunstenaarsverenigingen en voor een belangrijk deel aan de archieven van Duitse instellingen, zoals de Kultuurkamer. Verhoren van de aangeklaagden vonden lang niet in alle gevallen plaats.

De Centrale Eereraad werkte anders. Dit kwam mede door de afkondiging van de Wet zuivering kunstenaars en de ministeriële beschikkingen die eisen stelden aan de procedure. Alle leden van de raad waren bovendien jurist. Het verhoren van de kunstenaars werd nu algemeen gebruik. Voor alle kunstenaars werden afzonderlijke zittingen gehouden (voor één zaak meestal meer dan één). Hiervan werden processen-verbaal opgemaakt. Meer dan voorheen werden de uitspraken gemotiveerd. De hogere eisen die aan de bewijslast en de procedure werden gesteld, resulteerden in de meeste gevallen in een mildere strafoplegging dan die van de ereraden.

De Centrale Eereraad kende drie kamers waar recht werd gesproken. Het vierde rechtscollege vormde de zogenaamde voorzitterskamer. Deze kamer bestond uit de drie voorzitters van de drie kamers en behandelde de ernstigste zaken. De raad had met het oog op het aantal kamers, en vanwege het feit dat zowel in Amsterdam als in Den Haag recht gesproken werd, een aantal secretarissen. Het algemeen secretariaat werd ondergebracht bij de Afdeling Kabinet van het ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen.

GESCHIEDENIS VAN HET ARCHIEFBEHEER

De taak der kunstzuivering berustte bij het M.G. De correspondentie kwam binnen en ging uit van sectie XIV M.G. De meeste stukken werden ter afdoening doorgezonden naar secretarissen van de ereraden of naar Donkersloot; eenvoudig af te handelen brieven werden door het M.G. afgedaan. Zo ontstonden verspreid over de Randstad zeven, later acht archieven: een van elke ereraad, het archief Donkersloot en het archief sectie XIV, subsectie Kunst.

Nadat het M.G. werd opgeheven, werden de medewerkers die zich met de kunstzuivering hadden bezig gehouden, ondergebracht bij het Bureau der Verenigde Eereraden voor de Kunstenaarsberoepen. Het personeel zorgde, net als onder sectie XIV M.G., voor de administratie en archivering van de stukken. Een deel van het M.G.-archief ging naar het bureau; in februari 1946 werd een verzoek gedaan aan het M.G. om de beleidsstukken inzake de kunstzuivering bij het bureau te deponeren.

Vooruitlopend op de opheffing van de ereraden per 1 januari 1948, werden de medewerkers van het bureau in september 1947 van hun taak ontheven. De archieven werden overgedragen aan de Afdeling Kabinet van het Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen.

Daarop werden de archieven verzameld die berustten bij de secretarissen van de voormalige ereraden. Na de opheffing van de ereraden kwam de uitvoerende taak der kunstzuivering, en dus de zorg voor de archieven, te berusten bij de Centrale Eereraad.

Na de afkondiging van de wet van 2 juni 1949 werden de archieven geheel herordend. Er werd een serie van circa 1000 persoonsdossiers gevormd, die bij verdere behandeling van de zaken werden aangevuld. Dit gebeurde onder leiding van de plaatsvervangend secretaris van de Centrale Eereraad, tevens plaatsvervangend kabinetschef van het Ministerie van O, K en W. Toen deze met ingang van 23 mei 1950 algemeen secretaris van de raad werd, kwam het beheer van de archieven geheel te liggen bij de Afdeling Kabinet van het ministerie.

Na het ontslag van de leden van de Centrale Eeraad in januari 1952, werden de archieven betreffende de kunstzuivering als onderdeel van het archief van de Afdeling Kabinet aan de Centrale Archiefbewaarpplaats van het ministerie overgedragen. Daarna werd het archief geïnteriseerd; hiervan bestaat alleen een kaartinventaris.

Op 5 juni 1968 brak er brand uit in de archiefdepots van het ministerie, waarbij circa 1 m' van de zuiveringsarchieven verloren ging. In 1980 werd een deel van de archieven uitgeleend aan het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie ten behoeve van de samenstelling van een publicatie. Daarna werden vier dossiers betreffende de zuivering van prof. dr Willem Mengelberg overgedragen aan het Algemeen Rijksarchief, als onderdeel van de serie Persoonsdossiers uit diverse afdelingsarchieven van het ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen (geboortejaren tot en met 1903). In 1986 werd begonnen met de herinventarisatie van de archieven van de ereraden en de Centrale Ereraden voor de Kunst.

In 1992 werd begonnen met de inventarisatie van het aan het ministerie geschonken archief van wijlen Sj. Leiker, secretaris van de Eeraad voor de Letterkunde. Dit archief vormde een welkome aanvulling en is geïntegreerd in het deel van het reeds aanwezige archief van de Eeraad voor de Letterkunde. De persoonsdossiers zijn toegevoegd aan de lijst van individuele kunstenaars in deze inventaris.

DE VERWERVING VAN HET ARCHIEF

Het archief is krachtens bepalingen van de Archiefwet overgebracht.

Inhoud en structuur van het archief

VERANTWOORDING VAN DE BEWERKING

In 1949/1950 werd het archief grootscheeps herordend. De verantwoordelijke persoon vervulde een functie als secretaris van de Centrale Eeraad en was tevens plaatsvervangend chef van de Afdeling Kabinet van het ministerie die verantwoordelijk was voor de kunstzuivering; de archieven van het uitvoerend orgaan, de Centrale Eeraad, en het verantwoordelijk orgaan, het ministerie, raakten door deze omstandigheid verward. In de jaren zestig werden de archieven geïnteriseerd door een medewerker van de Centrale Archiefbewaarplaats van het ministerie. Daarna ging een deel van deze archieven in 1968 door brand verloren. Deze vier factoren maakten een herinventarisatie noodzakelijk.

Bij de archiefordening was met het bestemmingsbeginsel geen rekening gehouden. De archieven van het M.G. (zowel van de Chef Staf als van de Provinciale en Plaatselijke Militaire Commissarissen), van de ereraden, de Centrale Eeraad en van de Afdeling Kabinet van het Ministerie van O.,K. en W. waren sterk vermengd geraakt. Bij de inventarisatie van de jaren zestig is deze toestand ongewijzigd gebleven. Bij de herinventarisatie werd getracht de oorspronkelijke plaats zoveel mogelijk aan de stukken terug te geven; in een aantal gevallen was deze niet meer te achterhalen. Met name de M.G.en de Kabinetstukken werden van de andere archieven afgescheiden. Niet afgescheiden werden de retroacta die geïncorporeerd waren in de dossiers die dienden bij de behandeling van de zaken door de ereraden. Deze retroacta, deels in originali, deels in afschrift, zijn afkomstig uit ondermeer de archieven van de kunstenaars zelf, de Kultuurkamer en het Departement voor Volkvoorlichting en Kunsten; het laatste archiefmateriaal werd verzameld door de Adviescommissies voor het Zuiden en het Noorden en na opheffing aan het Bureau der Verenigde Eereraden voor de Kunstenaars overgedragen.

Stukken betreffende hoger beroepszaken, die door de Centrale Eeraad behandeld werden, kwamen zodoende in de archieven van de ereraden terecht. Ook de persoonsdossiers van de kunstenaars die nooit voor de ereraden waren geweest, maar door de Centrale Eeraad in eerste instantie waren behandeld, kwamen terecht in de archieven van de ereraden. Deze orde werd bij de herinventarisatie verlaten, het bestemmingsbeginsel is duidelijker uitgangspunt geworden. Echter, de stukken die zijn ontvangen of opgemaakt bij de eerste behandeling van zaken door de ereraden betreffende in beroep gegane kunstenaars, zijn geplaatst in het archief van de Centrale Eeraad. Dit is gedaan ter bevordering van de toegankelijkheid, terwijl het bovendien niet altijd mogelijk was de ereraads- en Centrale Eeraadsstukken van elkaar te scheiden. Bij de dossiers inzake de zuivering van individuele kunstenaars door de Centrale Eeraad is aangegeven welke ereraad de zaak in eerste instantie heeft behandeld; waar dit niet vermeld is, behandelde de Centrale Eeraad deze zaken in eerste aanleg.

Door de onvolledigheid van de archieven waren de leden niet voor alle ereraden te achterhalen. Alleen de lijst van de leden van de centrale ereraad is volledig. Hierbij konden ook de data van benoeming en ontslag worden vermeld; waar laatstgenoemde data niet afzonderlijk zijn opgegeven, geldt 9 januari 1952.

Dubbelen en stukken van eenvoudige aard werden vernietigd. De omvang van de archieven bedraagt na inventarisatie 1.250 m.

Verwant materiaal

Bezoekers krijgen microfilms en fiches van dit archief ter inzage.

AFGESCHIEDEN ARCHIEFMATERIAAL

Er is onderzoek gedaan naar de aanwezigheid van stukken afkomstig van de ereraden die zich elders bevinden. Het archief van prof. Donkersloot, ontstaan in verband met zijn adviseurschap voor kunstzaken bij het M.G., is gedeeltelijk terechtgekomen in zijn persoonlijk archief; de berust bij het Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum te 's-Gravenhage.

De dossiers betreffende de zuivering van prof. dr Willem Mengelberg zijn krachtens het bestemmingsbeginsel weer teruggekeerd naar het archief van de Centrale Eereraad

In het archief zijn stukken aangetroffen van de Afdeling Kabinet van het Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, die betrekking hebben op de zuivering. Deze stukken zijn van het archief afgezonderd om krachtens het herkomstbeginsel te worden teruggebracht tot het Kabinetsarchief.

VERWANTE ARCHIEVEN

De stukken afkomstig van het M.G. werden overgebracht naar het Nationaal Archief, waar zich het archief van sectie XIV M.G. bevindt. (toegang 3.09.34)

BESCHRIJVING VAN DE SERIES EN ARCHIEFBESTANDDELEN

ALGEMEEN

- | | | |
|----------|--|----------|
| 1 | Agenda van ingekomen en uitgaande stukken van sectie XIV, sub-sectie Kunst van het Militair Gezag en van het bureau.
1945-1947
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. | 1 deel |
| 2 | Ingekomen stukken en doorslagen van uitgaande stukken.
1945-1947
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. | 1 omslag |
| 3 | Notulen van de vergadering d.d. 21-12-1945 van de Verenigde Eereraden voor de Kunstenaarsberoepen.
1945
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. | 1 stuk |
| 4 | Stukken afkomstig uit de documentatieverzameling van het bureau.
1940-1945
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. | 1 omslag |

ERERADEN VOOR DE KUNST

EEERERAAD VOOR DE AMUSEMENTS- OF KLEINKUNST

- | | | |
|----------|--|----------|
| 5 | Lijsten houdende opgaven van de vonnissen van de ereraad.
Z.j.
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. | 1 omslag |
| 6 | Lijst houdende een opgave van door ereraad gevormde dossiers.
Z.j.
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. | 1 stuk |

EEERERAAD VOOR DE ARCHITECTUUR EN TOEGEPASTE KUNSTEN

- | | | |
|-------------|---|------------|
| 7 | Notulen
1945-1946
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. | 1 omslag |
| 8-10 | Stukken betreffende de zuivering van individuele architecten.
1941-1946 | 3 omslagen |
| 8 | Willem Marinus Dudok, 1941-1946
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. | |
| 9 | Herman Laurens Mens, 1943-1946
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. | |
| 10 | Herman Trudo Maria Reuser, 1942-1946
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. | |

-
- 11** Stukken betreffende de zuivering van het architectenbureau Freij & Dorgelo te Rotterdam.
1941-1946 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 12** Stukken betreffende het lidmaatschap van architecten van nationaal-socialistische organisaties en commissies.
1942-1946 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 13** Stukken houdende opgaven van door de ereraad behandelde zaken en vonnissen.
1945-1946 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 14** Brieven van mevrouw L. Wenckebach-Lam en mevrouw M.C. Brouwer-Breedt Bruyn naar aanleiding van uitspraken van de ereraad.
1945-1946 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 15** Briefwisseling tussen de ereraad en de voormalige bestuursleden van het bouwmeestersgilde Nijmegen inzake de uitzending van architecten naar Duitsland in 1940 en 1941.
1946 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 16** Lijsten houdende opgaven van personen die beroep hebben aangetekend tegen vonnissen van de ereraad, met aantekeningen.
Z.j. 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 17** Lijsten houdende opgaven van door de ereraad gevormde dossiers.
Z.j. 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- EERERAAD VOOR DE BEELDENE KUNSTEN**
- 18** Notulen
1945-1946 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 19** Briefwisseling tussen beeldende kunstenaars en de ereraad naar aanleiding van aanvragen tot voorlopige vergunning tot expositie bij het M.G., en van de algemene uitspraak van de verenigde ereraden.
1945-1946 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Alfabetisch op naam van de kunstenaar
- 20** Briefwisseling tussen Herman Berserik en de ereraad inzake het vonnis.
1945 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 21** Stukken betreffende het vonnis van de ereraad aangaande de bestuursleden van

verschillende verenigingen van beeldende kunstenaars.

1945-1946

1 omslag

Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

22

Notitie houdende een opgave van vonnissen inzake Louis Bron en Ype Wenning.

Z.j.

1 stuk

Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

23

Lijst houdende een opgave van personen die beroep hebben aangetekend tegen vonnissen van de ereraad.

Z.j.

1 stuk

Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

EERERAAD VOOR DE LETTERKUNDE

24

Notulen

1945-1947

1 omslag

Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

25

Lijsten van de Kultuurkamer met namen betreffende een vergoeding voor correspondentenschappen .

1942-1943

1 omslag

Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

26

"Kulturele berichten", korte berichten van de Berichtendienst Nederlandse Omroep te Hilversum over muziek- en toneeluitvoeringen en tentoonstellingen in Nederland.

1944 januari-juni

1 omslag

Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

27

Vonnissen van de ereraad.

1945

1 omslag

Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

28

Stukken betreffende een collectief vonnis van 18-09-1945.

1945-1946

1 omslag

Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

29

Stukken betreffende een eventueel overnemen van elkaars uitspraken in de veroordeling van 'veroordeelden' tussen Vlaanderen en Nederland.

1945-1946

1 omslag

Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

30

Stukken betreffende verzoeken om inlichtingen inzake enkele auteurs door diverse instellingen.

1945-1946

1 omslag

Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

31

Stukken betreffende de toneelschrijver Yme Christianes Schuitmaker.

1946

1 omslag

Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

32

Lijsten met namen van schrijvers en schrijfsters die zijn aangetroffen op contracten

-
- bij de Nederlandse Nationaal socialistische Uitgeverij (N.E.N.A.S.U.).
1946
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. 1 omslag
- 33** Contracten van de NENASU met diverse schrijvers.
1943-1946
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. 1 omslag
- 34** Lijsten van personen die gedurende de bezetting vertaald dan wel gepubliceerd hebben.
Z.j.
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. 1 omslag
- 35** Lijsten houdende opgaven van vonnissen van de ereraad.
Z.j.
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. 1 omslag
- 36** Lijst houdende een opgave van personen die beroep hebben aangetekend tegen vonnissen van de ereraad.
Z.j.
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. 1 stuk
- 37** Lijst van boeken met een propagandistische inhoud en vanuit het Duits vertaalde boeken gerangschikt naar hun uitgevers. Met geleidebrief.
Z.j.
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. 2 stukken
- 38** Memo betreffende problemen tussen de Eeraden en de Centrale Ereraad. Met geleidebrief.
1947
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. 2 stukken
- 39** Memo betreffende een opsomming van maatregelen die getroffen dienen te worden tegen kunstenaars die tijdens de bezetting gecollaboreerd hebben met de vijand.
Z.j.
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. 1 stuk
- 40** Brief met een standaardtekst waarin afkeuring wordt uitgesproken over de houding van de aangeschreven persoon tijdens de bezetting.
Z.j.
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. 1 stuk
- 41** Nota betreffende een ontwerp contributieregeling voor 1942 van de Kultuurkamer.
1942
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. 1 stuk
- EERERAAD VOOR DE MUZIEK**
- 42** Notulen
1945- 1946
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen. 1 omslag

- 43** Stukken betreffende de verstrekking van inlichtingen omtrent maatregelen tegen musici.
1945-1946 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Niet raadpleegbaar
- 44-48** Stukken betreffende de zuivering van individuele personen.
1940-1946 4 omslagen en 1 pak
- 44** Albertus H. Bruggenman, fluitist-pianist. 1945
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 45** Corry Bijster, concert- en operazangeres. 1945
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 46** Willem van Otterlo, dirigent van het Utrechtsch Stedelijk Orkest.
1941-1945
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 47** Johannes Koenradus Pinkse, kapelmeester van het politiestafmuziekkorps. 1943-1946
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 48** Mr Harm Smedes, ambtenaar bij het Departement voor Volksvoorlichting en Kunsten, laatstelijk hoofd van de afdeling Muziek. 1940-1945, 1 pak
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Niet raadpleegbaar
- 49-55** Stukken betreffende de zuivering van muziekverenigingen.
1941-1947 7 omslagen
- 49** Amsterdam, Concertgebouworkest, 1941-1945
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Niet raadpleegbaar
- 50** Arnhem, Arnhemse Orkestvereniging, 1945-1946
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 51** 's-Gravenhage, Residentieorkest, 1942-1946
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 52** 's-Gravenhage, Nederlands Strijkkwartet, 1945
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 53** Groningen, Groningse Orkestvereniging, 1945
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 54** Haarlem, Haarlemse Orkestvereniging, 1945
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 55** Maastricht, Maastrichts Stedelijk Orkest, 1945
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 56** Stukken betreffende de zuivering van amateur-muziek- en -zangverenigingen.
1945-1947 1 pak
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 57** Stukken betreffende de advisering aan het aan het M.G. omtrent het verlenen van voorlopige vergunningen tot optreden.
1940-1946 1 pak
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

-
- 58** Stukken betreffende de benoeming en het ontslag van leden van de eraad.
1945-1946 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 59** Brieven van Piet Tiggers en prof. dr. K. Ph. Bernet Kempers houdende inlichtingen
betreffende verschillende kunstenaars.
1945 en z.j. 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Niet raadpleegbaar
- 60** Vonnissen van de eraad.
1945 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 61** Brief van sectie XIV M.G., prof. dr. N.A. Donkersloot, aan de voorzitters van de
ereraad houdende informatie over het ontwerp van wet inzake de kunstzuivering.
1946 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 62** Lijst van verenigingen op cultureel gebied die het predikaat 'koninklijk' voeren of
waarvan de koningin erelid of beschermvrouwe is.
Z.j. 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 63** Lijst houdende de opgaven van de data van behandeling van zaken in de
ereraadsvergaderingen.
Z.j. 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 64** Lijsten houdende opgaven van vonnissen van de eraad.
Z.j. 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 65** Lijsten houdende opgaven van personen die beroep hebben aangetekend tegen
vonnissen van de eraad.
Z.j. 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 66** Lijst houdende een opgave van door de eraad gevormde dossiers.
Z.j. 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- EERERAAD VOOR DE SOLISTEN VAN DE AFDELING OPERA VAN HET GEMEENTELIJK
THEATERBEDRIJF TE AMSTERDAM**
- 67** Stukken betreffende het vonnis van de Eereraad voor de solisten van de afdeling
opera van het Gemeentelijk theaterbedrijf te Amsterdam.
1945-1948 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

EERERAAD VOOR HET TONEEL EN DE DANSKUNST

- 68** Stukken betreffende de advisering aan het M.G. omtrent het verlenen van voorlopige vergunningen tot optreden.
1942-1946 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 69** Stukken betreffende de zuivering van toneelspelers die werkzaam zijn geweest bij De Nederlandse Omroep.
1942-1945 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 70** Collectieve vonnissen van de eraad inzake leden van de Kultuurkamer en betreffende amateur-toneelverenigingen.
1945 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 71** Collectieve vonnissen van de eraad inzake individuele toneelspelers.
1945 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 72** Brief van sectie XIV M.G. prof. dr. N.A. Donkersloot, aan de voorzitters van de ereraden houdende informatie over het ontwerp van wet inzake de kunstzuivering.
1945 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 73** Stukken houdende inlichtingen over meer dan één persoon.
1945-1947 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 74** Stukken betreffende klachten ingediend tegen de 'Toneelgroep 5 mei 1945' waarin de zuiverheid van de leden in de oorlog wordt betwist.
1945 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 75-82** Stukken betreffende de zuivering van individuele toneelspelers. 8 omslagen
1944-1946
- 75** A.M.P. (Ton) van Aelst en Johanna Henriëtte Busch, 1945-1946
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 76** Jacques van Bijlevelt, 1944-1946
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 77** Cor Hermus, 1945
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 78** Johannes Franciscus Jansen (Hans Kaart), 1945
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 79** Ank Oster-van der Moer, 1945-1946
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 80** Guus Oster, 1945
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 81** Cor en Antoon Ruys, 1945
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 82** Ernest Pieter Coenraad van Vrijberghe de Coningh (Cruys Voorbergh), 1945

Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

- 83** Lijst houdende een opgave van door de ereraad behandelde en te behandelen zaken.
Z.j. 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 84** Lijst houdende een opgave van vonnissen van de ereraad.
Z.j. 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 85** Lijsten houdende opgaven van personen en verenigingen voor amateurtoneel die beroep hebben aangetekend tegen vonnissen van de ereraad.
Z.j. 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

CENTRALE ERERAAD VOOR DE KUNST

- 86** Notulen
1946-1950 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Niet raadpleegbaar
- 87** Stukken betreffende de zuivering van de Koninklijke Letterlievende Vereniging 'J.J. Cremer' te Haarlem (ETD).
1942-1947 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 88** Stukken betreffende door de ereraad geseponeerde zaken.
1945-1950 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 89** Stukken houdende inlichtingen over verschillende personen.
1946-1950 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Niet raadpleegbaar
- 90** Stukken betreffende de benoeming, de eedsaflegging en het ontslag van leden van de ereraad.
1946-1950 1 omslag
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 91** Stukken betreffende de zuivering van het Harmoniekorps van de Steenkolenhandelsvereniging S.H.V. te Rotterdam (EM).
1946-1947 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Niet raadpleegbaar
- 92** Stukken betreffende de instelling van de diverse kamers van de ereraad en de verdeling van de te behandelen zaken over deze kamers.
1946-1950 1 omslag
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

-
- 93** Stukken betreffende de aanvraag tot ontslag van leden van de ereraad voor de architectuur, letterkunde en toneel.
1946 1 omslag
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 94** Stukken betreffende het secretariaat van de ereraad.
1947-1948 1 omslag
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 95** Staten houdende opgaven van vonnissen van de ereraad.
1947-1949 en z.j. 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Niet raadpleegbaar
- 96** Briefwisseling tussen de leden van de ereraad en Leden van de voormalige Eereraad voor de Letterkunde betreffende Willy Corsari, A. Roothaert en Anne de Vries.
1950 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 97** Stukken betreffende de opheffing van de ereraad.
1951-1952 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 98** Lijst houdende een opgave van stukken die gediend hebben bij de zuivering van het architectenbureau Merkelbach & Karsten te Amsterdam (EA).
Z.j. 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 99** Lijst houdende een opgave van stukken die gediend hebben bij de zuivering van de bestuursleden van beeldende kunstenaarsverenigingen (EBK).
Z.j. 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 100** Lijsten houdende opgaven van zaken die in eerste instantie door de ereraad behandeld dienen te worden.
Z.j. 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 101** Lijst houdende een opgave van personen die geen beroep hebben aangetekend tegen de vonnissen van de ereraden.
Z.j. 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 102** Notitie betreffende de aantallen door de ereraden gevonniste en bij de Centrale Eereraad in beroep gegane kunstenaars.
Z.j. 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 103-258** Stukken betreffende de zuivering van individuele kunstenaars.
1939-1951
Beschrijvingen van dossiers van personen jonger dan 100 jaar zijn niet opgenomen.

- 103** H.P. van den Aardweg (EL); Geboren: 1899-07-19 (overleden 1971-07-04), 1945, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 104** Marinus Adam, toonkunstenaar (EM); Geboren: 1920-08-02 (overleden 1977-05-30), 1946, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 105** J.C.P. Alberts (EL); Geboren 1893-02-11 (overleden 1967-10-28), 1945, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 106** J.C. Alders (EL); Geboren 1903 (overleden, jaar onbekend), 1946, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 107** Jo van Ammers-Küller, letterkundige (EL); Geboren 1884-08-13 (overleden 1966-01-23), 1941-1950, 1 omslag
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 108** Peter van Andel (EL); Geboren 1908-10-27 (overleden 1986), 1945-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 109** Jan Apon (EL); Geboren 1907-10-26 (overleden 1993-02-01), 1945, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 110** Louis Marie George Arntzenius, musicus en journalist; Geboren 1898-07-05 (overleden 1964-09-15) en Emile Hortense Felixine Yvonne Arntzenius-Georgi, leidster van de Afdeling Ballet van het Gemeentelijk Theaterbedrijf te Amsterdam (ETD); Geboren 1903-10-29 (overleden 1975-01-25), 1941-1950, 1 pak
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 111** Marcel J.A. Artz; Geboren 1899-11-24 (overleden, jaar onbekend), 1944, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 112** Geertruida Johanna Jacoba Atema, concertzangeres. (EM); Geboren 1914-12-06 (overleden, jaar onbekend), 1945-1950, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 113** Cecilia Petronelle Johanna Bach, toneelspeelster (ETD); Geboren 1916-11-21 (overleden 2003-01-17), 1945-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 114** Herman Hendrik Badings, componist (EM); Geboren 1907-01-17 (overleden 1987-06-26), 1941-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 115** Henk Bakker, toneelschrijver (EL); Geboren 1895-03-12 (overleden 1972), 1945-1948, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 116** Agnes Bartels (EL); Geboren ca. 1912 (overleden, jaar onbekend), 1942, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 117** Piet A. Begeer (EL); Geboren 1890-11-19 (overleden 1975-03-29), 1945, 3 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 118** Daniël Wilhelm Bekking, kunstschilder (EBK); Geboren 1906-01-08 (overleden 1973-09-04), 1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 119** Johannes Fredericus van den Berg, kunstschilder (EBK); Geboren 1918-05-29 (overleden 2000-06-13), 1946-1947, 1 omslag

- Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 120** Willem Berkel, zanger; Geboren 1909-07-27 (overleden 1968-05-24), 1942-1950, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 121** Martien Beversluis, pseudoniem van M.B. Versluis, Letterkundige (EL); Geboren 1894-03-28 (overleden 1966-02-18), 1948, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 122** N. Boelen-Ranneft (EL); (1889-1991), 1945-1946, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 123** Johannes Albertus Boer, architect (EA); Geboren 1895-02-22 (overleden 1971-02-12), 1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 124** Johannes Boezer; Geboren 1879-04-27 (overleden 1955-11-23) en Catharina Frederika Boezer-Götte (artiestennaam Ellen Durieux); Geboren 1890-03-09 (overleden 1977-03-01), toneelspelers (ETD), 1946-1948, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 125** W.L. Boldingh-Goemans (EL); Geboren 1875-01-29 (overleden 1952-08-12), 1945, 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 126** Wilhemus Theodorus H. ten Bosch, architect (EA); Geboren 1895-03-09 (overleden 1967-01-13), 1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 127** Frits Bouwmeester, Toneelspeler (ETD); Geboren 1885-10-31 (overleden 1967-11-17), 1945-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 128** Abe Brouwer (EL); Geboren 1901-09-18 (overleden 1985-03-18), 1942, 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 129** Til Brugman (EL); Geboren 1888-09-16 (overleden 1958-07-24), 1945, 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 130** H. de Bruin (EL); Geboren 1899-03-22 (overleden 1947-06-10), 1944-1945, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 131** Henricus Josephus Bruning, letterkundige; Geboren 1900-07-10 (overleden 1983-01-17), 1946-1947, 3 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 132** Philippe Céleste la Chapelle (ETD); Geboren 1882-08-01 (overleden 1969-07-16), 1947, 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 133** Wolfgang Cordan (EL); Geboren 1909-06-03 (overleden 1966-01-29), 1946, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 134** Willy Corsari, letterkundige; Geboren 1897-12-26 (overleden 1998-05-11), 1942-1946 en z.j., 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 135** Hans Marinus van Dokkum, kunstschilder (EBK); Geboren 1908-08-17 (overleden 1995-01-24), 1946-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 136** M.H. Du Croo (EL); Geboren 1887-04-08 (overleden 1951-04-23), 1945-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 137** Jan van Dam (EL); Geboren 1896-10-03 (overleden 1979-10-30),

- 1945-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 138** H.J. van Deursen (EL); Geboren 1898-12-29 (overleden 1962-02-15), 1945-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 139** J.H. Eekhout (EL); Geboren 1900-01-10 (overleden 1978-03-06), 1942-1947, 1 omslag
Ontbreekt
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 140** Piet van Egmond, toonkunstenaar (EM); Geboren 1912-04-14 (overleden 1982-05-11), 1942-1946, 1 omslag
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 141** Anton Eldering, concertzanger (EM); Geboren 1912 (overleden 1992), 1944-1946, 1 omslag
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 142** Evert Elsenaar, musicus (EM); Geboren 1898-06-27 (overleden 1965-02-25), 1944, 1 omslag
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 143** Ben van Eysselstein (EL); Geboren 1898-01-23 (overleden 1973-08-13), 1945, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 144** A.H. van der Feen (EL); Geboren 1873 (overleden 1953-01-02), 1945-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 145** Willem Fekken, kunstschilder (EBK); Geboren 1908 (overleden 1999), 1946-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 146** J.K. Feylbrief (ps. J. van Oudshoorn) (EL); Geboren 1876-12-20 (overleden 1951-07-31), 1942-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 147** Eduard Flipse, dirigent (EM); Geboren 1896-02-26 (overleden 1973-09-11), 1941-1949, 1 pak
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 148** Marinus Flipse, pianist (EM); Geboren 1908-08-28 (overleden 1997-04-06), 1946-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 149** S. Franke (EL); Geboren: 1880 (overleden 1957), 1945, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 150** J. Fransen (EL); Geboren 1877 (overleden 1948), 1945, 3 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 151** Suzanne Wilhelmina Frauenfelder, toneelspeelster (ETD); geboren: 1920-04-30 (overleden 1947-11-17) 1943-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 152** Albertus Johannes Fredericus Wilhelminus Arthur Gerlach, toneelspeler (ETD); Geboren 1906-04-13 (overleden 1963), 1945-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 153** C. Gerretson (EL); Geboren 1884-02-09 (overleden 1958-10-27), 1945-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 154** Mr. J.J. van Geuns (EL); Geboren: 1893-02-15 (overleden 1959-03-06),

- 1942-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 155** Otto Glastra van Loon, dirigent (EM); Geboren: 1906-04-18
(overleden 1986), 1941-1946, 1 pak
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Niet raadpleegbaar
- 156** B.J.W. de Graaff (EL); Geboren: 1898 (overleden 1983), 1942, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 157** Ger Griever (EL); Geboren 1900-08-06 (overleden 1970)1944-1946, 1
omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 158** Comelis Wilhelmus de Groot, toonkunstenaar; Geboren: 1914-07-17
(overleden 1993-05-16), 1941-1946, 1 pak
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Niet raadpleegbaar
- 159** Theunes Haakma Wagenaar, architect (EA); Geboren: 1908
(overleden 1986), 1941-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 160** Jan Hendrik Hageboud, toneelspeler (ETD); Geboren: 1920-12-26
(overleden, jaar onbekend)1943-1948, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 161** Dr. J. [Johannes] van Ham (EL); Geboren: 1892-03-11 (overleden
1985-12-30), 1942-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 162** Jac. [Jacob] van Hattum (EL); Geboren: 1900-02-10 (overleden 1981-
08-19), 1945, 4 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 163** F.W. van Heerikhuizen (EL); Geboren: 1910-08-05 (overleden 1969-
02-18)1945, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 164** Adriaan Nicolaas Johan van Hees, oudregiseur bij de Nederlandse
Omroep; Geboren: 1910-05-03 (overleden 1976-12-02), 1945-1950, 1
omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 165** J.W. van der Heiden (EL); Geboren: 1880 (overleden 1960), 1945, 1
omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 166** August Theodoor Anton Heyting, letterkundige (EL); Geboren 1879-
08-19 (overleden 1949-11-02)1946 en z.j., 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Van de in een inliggende inhoudslijst opgesomde stukken is geen enkele
aangetroffen[DJK 18-4-2013].
- 167** Han G. Hoekstra (EL); Geboren 1906-09-04 (overleden 1988-04-15),
1946, 3 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 168** Henri van Hoof (EL); Geboren 1914 (overleden 1992)1941-1946, 1
omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 169** Heinrich Wolfgang Horn (EL) (ps. Wolfgang Cordan); Geboren: 1909-
06-03 (overleden 1966-01-29), 1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 170** R. [Roel] F.M. Houwink sr, Letterkundige (EL); Geboren: 1899-01-17
(overleden 1987-06-03), 1945-1948, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 171** L. [Leonhard] Huizinga (EL); Geboren 1906-08-03 (overleden 1980-

- o6-09)1945, 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 172** Willem van der Kulk (ps. Willem van Iependaal) (EL); Geboren 1891-03-24 (overleden 1970-10-23), 1945, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 173** Joh. P. Jansen (EL); Geboren: 1873 (overleden 1956)1945, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 174** Johannes Jacobus Jaspers, toneelspeler (ETD); Geboren: 1919-12-14 (overleden 1998-05-02), 1945-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 175** A.M. de Jong (EL); Geboren 1888-03-29 (overleden 1943-10-18), 1952, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 176** Germ de Jong, kunstschilder (EBK); Geboren 1886-03-08 (overleden 1967-11-04), 1947, 2 stukken
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 177** S. Jonker (EL); Geboren: ca. 1895 (overleden, jaar onbekend), 1946, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 178** Roelf Jongman, beeldend kunstenaar (EBK); Geboren: 1887-08-07 (overleden 1958-06-28), 1946-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 179** Heinrich Jacobus Jordans, dirigent van het Maastrichts Stedelijk Orkest (EM); Geboren 1914-09-14 (overleden 2003-09.04), 1941-1950, 1 pak
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Niet raadpleegbaar
Hij was in de periode 1940-1945 ook dirigent van de Arnhemsche Orkest Vereniging
- 180** Barend Jordens, beeldende kunstenaar (EBK); Geboren 1888-12-17 (overleden 1972-04-03)1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Niet raadpleegbaar
- 181** André Jurre, pianist; Geboren: 1912 (overleden 2001)1947, 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 182** Johannes Antonius [Johan] Kaart, toneelspeler (ETD); Geboren: 1897-02-17 (overleden 1976-02-02), 1945-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 183** Douwe Kalma (EL); Geboren: 1896-04-03 (overleden 1953-10-18), 1946, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 184** Mathias Kemp (EL); Geboren: 1890-12-31 (overleden 1964-08-07), 1945, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 185** H.M. Klomp (ps. Mien Proost) (EL); Geboren: 1902-02-21 (overleden 1987-11-07), 1942, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 186** Jan Koetsier, tweede dirigent van het Concertgebouworkest (EM); Geboren: 1911-08-14 (overleden 2006-04-28), 1941-1946, 1 pak
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Niet raadpleegbaar
- 187** Antonie Hendrik [Han] König, toneelspeler (ETD); Geboren 1911-12-14 (overleden 1969-06-29), 1945-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

- 188** Frederik Koning (EL) (ps. K. Frits en J. van Arkel Zegwaard); Geboren 1900-09-05 (overleden, jaar onbekend), 1946-1950, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Volgens een aantal bronnen was J. van Arkel Zegwaard het pseudoniem van de schrijver H.P. van den Aardweg.
- 189** Louis Marie Albertus Kuitenbrouwer (ps. Albert Kuyle), letterkundige (EL); Geboren 1904-02-27 (overleden 1958-03-04), 1945-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Niet raadpleegbaar
- 190** Cornelis Jan Laseur, toneelspeler en directeur (ETD); Geboren 1899-04-03 (overleden 1960-01-02), 1945-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 191** Catharina van der Linden; Geboren: 1909-11-02 (overleden 2002-12-26), 1946, 4 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 192** A. [onleesbaare handtekening: Mattens, Mallens?]; Geboren: vóór 1914 (overleden, jaar onbekend), 1945, 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 193** Cornelis Dirk van der Lugt Melsert, toneelspeler en directeur (ETD); Geboren: 1882-07-04 (overleden 1969-08-16) 1941-1947, 1 pak
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 194** Henricus Antonius [Han] van Meegeren, kunstschilder; Geboren: 1889-10-10 (overleden 1947-12-30), 1945-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 195** Johan de Meester jr., toneelspeler en regisseur (ETD); Geboren: 1897 (overleden 1986), 1944-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 196** Curt Rudolf Mengelberg, directeur van het Concertgebouworkest (EM); Geboren 1892-02-01 (overleden 1959-10-13), 1939-1947, 1 pak
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 197** Willem Mengelberg, eerste dirigent van het Concertgebouworkest (EM); Geboren: 1871-03-28 (Overleden 1951-03-22), 1940-1948, 1 pak
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Niet raadpleegbaar
- 198** Rucky van Mill, concertpianiste (EM); Geboren: 1917 (overleden 2004), 1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 199** Willem Minderman, kunstschilder (EBK); Geboren 1910-08-13 (overleden 1985-07-24), 1945-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 200** Anthonius Franciscus Mirande, letterkundige (EL): Geboren: 1886 (overleden 1950), 1945-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 201** Gerrit Jurjen Moed, organist (EM); Geboren: 1912 (overleden na 1973), 1940-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 202** Albert Mol, balletdanser (ETD); Geboren: 1917-01-03 (overleden 2004-03-09), 1946-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 203** Sytse Jan van der Molen, letterkundig (EL); Geboren: 1912 (overleden 1995), 1941-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 204** Christaan Moret, kunstschilder (EBK); Geboren: 1906 (overleden

- 1979), 1946-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 205** Piet J. Mossinkoff (EL); Geboren: 1894 (overleden 1975), 1945, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 206** H.H.J. Moulijn-Haitsma Mulier (EL); Geboren: 1877 (overleden 1948), 1945, 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 207** Gerrit Mulder (EL); Geboren 1895 (overleden 1961), 1946, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 208** Hans Nesna (EL); Geboren: 1897 (overleden 1958), 1945, 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 209** Paul Niessing, pianist (EM); Geboren: 1917 (overleden 1989), 1947, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Niet raadpleegbaar
- 210** A.J.D. van Oosten (EL); Geboren: 1898 (overleden 1969), 1946-1947, 4 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 211** Antonius [Ton, Tony] van Otterloo jr., toneelspeler (ETD); Geboren 1910-03-13 (overleden 1979-09-27) 1947, 1 omslag
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 212** Josephus Theodorus Popelier, uitgever (EL); Geboren: 1912 (overleden, jaar onbekend), 1942-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Niet raadpleegbaar
- 213** Mary Pos (EL); Geboren: 1904 (overleden 1987), 1945, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 214** P.D. Rezelman, kunstschilder (EBK); Geboren: 1887 (overleden 1967), 1946-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 215** Jacobus van Rheenen, letterkundige (EL); Geboren: 1909 (overleden 1971), 1944-1950, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 216** A. Roothaert (EL); Geboren: 1896 (overleden 1967), 1945-1946, 4 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 217** Benjamin Lucien Royaards, toneelspeler en -regisseur (ETD); Geboren: 1904 (overleden 1966), 1943-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 218** Mr J.C.J. van Schagen (EL); Geboren: 1891 (overleden 1985), 1945, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 219** C.L. Schepp (ps Jan Prins) (EL); Geboren: 1876 (overleden 1948), 1943-1945, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 220** Mr Hendrik Scholte (EL); Geboren: 1903 (overleden 1988), 1945-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 221** Con Schröders (EL); Geboren: 1921 (overleden 2010), 1945, 4 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 222** Jan Rudolf Willem Sinninghe, letterkundige (EL); Geboren: 1904 (overleden 1988), 1943-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

- 223** Klaas Smelik, letterkundige (EL); Geboren: 1897 (overleden 1986), 1945-1948, 1 omslag
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 224** Gabriël Smit (EL); Geboren: 1910 (overleden 1981), 1945, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 225** Kathinka Smits Verburg-Lannoy (EL); Geboren 1917 (overleden 1996), 1945, 3 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 226** F. Smulders (ps; Vlemminx (EL); Geboren 1907 (overleden 1972)1946, 1 omslag
Ontbreekt
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 227** Kees Spierings (EL); Geboren: 1898 (overleden 1972), 1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 228** Arthur Staal, architect (EA); Geboren: 1907 (overleden 1993), 1942-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 229** Theodorus Gerardus Wilhelmus Stiphout, kunstschilder (EBK); Geboren: 1913 (overleden 2002), 1948, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 230** W.H. Stroink, vertaalster (EL); Geboren 1901 (overleden 1990), 1946, 4 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 231** L. van Suchtelen-Leembruggen (EL); Geboren: 1878 (overleden 1949), 1945-1946, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 232** Zoltan Szatmáry, kunstschilder (EBK); Geboren: 1909 (overleden 1975), 1946-1947, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 233** Johannes Tomas Lambertus Tebben, kunstschilder (EBK); Geboren: 1909 (overleden 1978), 1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 234** J. Tersteeg (EL); Geboren: 1873 (overleden 1953), 1945, 4 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 235** Dr. Joh. Theunisz (EL); Geboren: 1900 (overleden 1979), 1945, 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 236** Jan Gerhard Toonder, letterkundige (EL); Geboren 1914 (overleden 1992), 1945-1948, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 237** Jan Ubink (EL); Geboren: 1884 (overleden 1960), 1947, 4 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 238** Hendrik Willem Valk, architect (EA); Geboren: 1886 (overleden 1973), 1947 en z.j., 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
Niet raadpleegbaar
- 239** Victor Varangot (EL); Geboren: 1912 (overleden 1992), 1944-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 240** Dirk Verbeek, toneelspeler en directeur (ETD); Geboren: 1883 (overleden 1954), 1942-1947, 1 pak
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 241** A. Comelis Veth (EL); Geboren: 1880 (overleden, jaar onbekend), 1945, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.

- 242** Henk Viskil, zanger (EM); Geboren: 1894 (overleden, jaar onbekend), 1944-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 243** Bert Voeten (EL); Geboren 1918 (overleden 1992), 1945, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 244** Alexander Nicolaas Voormolen, componist (EM); Geboren: 1895 (overleden 1980), 1944-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 245** Dr A.C.J. de Vrankrijker (EL); Geboren: 1907 (overleden 1995), 1945, 4 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 246** Anne de Vries, letterkundige (EL); Geboren: 1904 (overleden 1964), 1942-1951, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 247** Prof. dr. Jan (P.M.L.) de Vries (EL); Geboren: 1890 (overleden 1964), 1946, 3 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 248** Victor E. Vriesland (EL); Geboren: 1892 (overleden 1974), 1945, 3 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 249** Theo J. van der Wal (EL); Geboren: 1910-09-14 (overleden 1984-07-24), 1945-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 250** J.H. van de Wall (EL); Geboren: 1869 (overleden 1948), 1945, 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 251** Aleid Wensink (EL); Geboren 1920 (overleden 2001), 1945, 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 252** J.W.F. Werumeus Buning (EL); Geboren: 1891 (overleden 1958), 1945-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 253** Gerhardus Bernardus Josephus Westerman, beeldend kunstenaar (EBK); Geboren: 1880 (overleden 1971), 1947, 1 stuk
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 254** J.C. Winterink (EL); Geboren: 1894 (overleden 1960), 1946, 2 stukken
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 255** Max Wolters, kunstredacteur (EL); Geboren: 1905 (overleden 1991), 1943-1947, 1 omslag
Niet raadpleegbaar
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 256** C. W. Wormser (EL); Geboren: 1876 (overleden 1946), 1945, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 257** E. Zandstra (EL) geboren: 1897 (overleden, jaar onbekend), 1945, 1 stuk
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.
- 258** Dick Zwier, kunstschilder (EBK); Geboren: 1915 (overleden 1993), 1942-1946, 1 omslag
Dit inventarisnummer is alleen als kopie te raadplegen.